

DESIGNA 2018
TERRITÓRIO / TERRITORY
29-30 NOV
UBI . COVILHÃ, PT

—

29 NOV

Quinta-feira / Thursday

09:00

Registo / Registration

[Sala dos Conselhos]

09:30 – 10:00

Abertura / Opening Session

[Anfiteatro da Parada]

com/with

António Fidalgo

Reitor da Universidade da Beira Interior / Dean of University of Beira Interior

António Domingues

Vice-coordenador do LABCOM.IFP / Vice-coordinator of LabCom.IFP

José Rosa

Presidente da Fac. de Artes e Letras / Head of the Faculty of Arts and Humanities

Gisela Gonçalves

Presidente do Dep. de Comunicação e Artes / Head of the Dep. of Com. and Arts

Catarina Moura

Comissão Executiva / Executive Committee

Francisco Paiva

Coordenação Científica / Scientific Coordination

10:00 – 10:45

Keynote Speaker

[Anfiteatro da Parada]

ALASTAIR FUAD-LUKE

(Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano, Italy)

Moderador / Moderator: Francisco Paiva

10:45 – 11:00

Pausa para Café / Coffee Break

[Anfiteatro da Parada]

11:00 – 12:30

TS01 – History / Education

[Anfiteatro da Parada]

Moderador / Moderator: Catarina Moura

11:00

ID461 Design de material didático voltado ao ensino de informática para o público idoso — Thaiana Pereira dos Anjos (Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC)

11:15

ID466 Navigator, tour guide, or travel companion: the role of the teacher in the territory of the crit — Paul Hardman (Universidade de Coimbra)

11:30

ID474 Visual Storytelling as a Learning Creative Strategy - An Itinerary Through a Mosaic of Visual Clues — José Gago Silva (Universidade de Lisboa / CIAUD)

11:45

ID508 The graphic design of Tropicália as a confluence territory: between the northeast of Brazil and Psychedelia of the 1960s — Juliana F. Duque (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / CIEBA); Luciana Inhan (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / CIEBA)

12:00

ID531 Una mirada al cartel — Diego Giovanni Bermúdez Aguirre (Universidad de Granada)

12:15

Debate / Discussion

| | |
|----------------------|--|
| 11:00 – 12:30 | TS02 – Fashion / Textiles 1 [Anfiteatro 2.12] Moderador / Moderator: Clara Fernandes |
| 11:00 | ID460 O consumo narcísico de moda e as consequências: o trabalho escravo na indústria têxtil – Caroline Almeida (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo) |
| 11:15 | ID465 O território da transparência e tecnologia na criação de calçados confortáveis – Priscila Santos (Universidade de São Paulo); Charlotte Amoedo (Universidade de São Paulo); Joyce Pires (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo) |
| 11:30 | ID472 Transparência na Moda: Uma análise do índice de transparência da moda e sua importância para o Brasil – Elisa Tupiná (Universidade de São Paulo); Vanessa Henrique (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo) |
| 11:45 | ID473 A subversão na moda: o pastiche como território de criação – Yasmin Alexandre Co (Universidade de São Paulo); Cláudia Vicentini (Universidade de São Paulo) |
| 12:00 | ID505 Two birds with one stone: How woodcarvers are contributing to the survival of traditional Malay fabric gilding – Shahrul Anuwar Mohamed Yusof (Lancaster University, UK / UniSZA, Malaysia); Stuart Walker (Lancaster University, UK) |
| 12:15 | Debate / Discussion |
| 12:30 – 14:15 | Almoço / Lunch |
| 14:15 – 15:00 | Keynote Speaker [Anfiteatro da Parada] ELENA FORMIA (Alma Mater Studiorum - Department of Architecture, University of Bologna, Italy) Moderador / Moderator: Manuela Penafria |
| 15:00 – 16:15 | TS03 – Theory / Methodology 1 [Anfiteatro da Parada] Moderador / Moderator: Urbano Sidoncha |
| 15:00 | ID463 Design Thinking no serviço público: revisão da literatura – Rodrigo Reis (Instituto Federal de Santa Catarina); Jacir Casandrane (Universidade do Sul de SC) |
| 15:15 | ID481 A composição geométrica: Fundamentações do passado, derivações do presente – Pedro Santos (UBI / LabCom.IFP); Júlio Londrim (UBI / LabCom.IFP) |
| 15:30 | ID490 Arte, Artesanato, design e literacia: Intersecções territoriais – Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo); Fernando Moreira da Silva (Universidade de Lisboa / CIAUD); João Paulo Pereira Marcicano (Universidade de São Paulo); Sandra Helena da Silva de Santis (Universidade de Campinas) |
| 15:45 | ID496 Territórios do Design Circular: Redesign da Metodologia Projectual – Rui Carreto (Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu); Catarina Carreto (CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design) |
| 16:00 | Debate / Discussion |
| 15:00 – 16:15 | TS04 – Interface / Multimedia 1 [Anfiteatro 2.12] Moderador / Moderator: Júlio Londrim |
| 15:00 | ID462 Avaliação de usabilidade de Ambiente Virtual de Aprendizagem voltado ao público surdo – Thaianá Pereira dos Anjos (Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC); Daniela Satomi Saito (Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC); Daniel Henrique Scandolaro (Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC) |

| | |
|----------------------|--|
| 15:15 | ID471 Berserk as a Paradigm of Animations in Analog and Digital Territory – Rodrigo Mendes (IADE-UE); Flávio Almeida (IADE-UE / UNIDCOM) |
| 15:30 | ID486 Métodos de avaliação de usabilidade aplicados ao desenvolvimento de sites e-commerce – Thaianara Pereira dos Anjos (Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC); Leila Amaral Gontijo (Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC) |
| 15:45 | ID521 Belen's Week of the Dreams – Ivan Chaparro (Universidad Jorge Tadeo Lozano) |
| 16:00 | Debate / Discussion |
| 16:15 – 16:30 | Pausa para Café / Coffee Break [Anfiteatro da Parada] |
| 16:30 – 17:15 | Keynote Speaker [Anfiteatro da Parada] SECIL UGUR YAVUZ (Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano, Italy) Moderador / Moderator: Rita Salvado |
| 17:15 – 18:30 | TS05 – Communication / Services 1 [Anfiteatro da Parada] Moderador / Moderator: Ricardo Morais |
| 17:15 | ID487 Urbi and life in “On Thoughts / Pensamientras” – Ana Albuquerque (Universidade da Beira Interior / LabCom.IFP) |
| 17:30 | ID510 Estudio de las emociones desde una perspectiva de diseño de servicios: dos casos sobre turismo – Manuel Benito Martínez Torán (Universitat Politècnica de València / ETSI Diseño / Centro de Gestión de la Calidad y del Cambio [CQ]); Rubén Jacob Dazarola (Universidad de Chile); Kathy Mollenhauer (Universidad de Chile) |
| 17:45 | ID514 Bounding space: communication design and the mutability of territory – Anne Bush (University of Hawai‘i at Manoa, Department of Art and Art History) |
| 18:00 | ID536 Design de superfície e territorialidade: um estudo de caso das estampas criadas para o projeto Azulejos de Belém – Regina Moreira (Universidade de São Paulo); Marcia Lopes (Universidade de São Paulo); Vanêssa Rebello (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo) |
| 18:15 | Debate / Discussion |
| 17:15 – 18:30 | TS06 – Product / Industrial 1 [Anfiteatro 2.12] Moderador / Moderator: Catarina Moura |
| 17:15 | ID464 InMediaDes: quando o design narra o espírito do lugar – Liliana Soares (Instituto Politécnico de Viana do Castelo – IPVC / Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design – CIAUD); Ermanno Aparo (Instituto Politécnico de Viana do Castelo – IPVC / Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design – CIAUD) |
| 17:30 | ID500 O Design na valorização do território através dos produtos da agrobiodiversidade – Alice Cardoso (Universidade de Aveiro); Rui Roda (Politécnico de Milão); Teresa Fidélis (Universidade de Aveiro) |
| 17:45 | ID506 Consumer responses to extrinsic packaging attributes in product design as the drivers of business innovation growth in Malaysia – Khairun Nisa Mustaffa Halabi (Lancaster University, UK / University Putra Malaysia, Malaysia); David Hands (Lancaster University, UK) |
| 18:00 | ID540 Expanding ID:Co.Lab Skills from Products and Services to Territories: Strategically Designing a Sustainable Organization in Schist Villages – Ana Margarida Ferreira (IADE-UE); Teresa Isabel Nepomuceno Fortalezas (IADE-UE) |
| 18:15 | Debate / Discussion |

—

30 NOV

Sexta-feira / Friday

10:00 – 10:45

Keynote Speaker

[Anfiteatro da Parada]

RAUL CUNCA

(Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, Portugal)

Moderador / Moderator: Afonso Borges

10:45 – 12:00

TS07 – Product / Industrial 2

[Anfiteatro da Parada]

Moderador / Moderator: Denis Coelho

10:45

ID475 Carmo Valente e o sistema de mobiliário Galé — Ana Filomena Curralo (Instituto Politécnico de Viana do Castelo / ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura), Helena Barbosa (Universidade de Aveiro / ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura)

11:00

ID501 O Design de Produto como agente para a interpretação da cultura industrial desaparecida de um território. As cadeiras da fábrica “A Boa Nova” de Paredes — Elisa Ferreira (IPCA Instituto Politécnico do Cávado e do Ave · Escola Superior de Design); Jorge Brandão Pereira (IPCA Instituto Politécnico do Cávado e do Ave · Escola Superior de Design / ID+)

11:15

ID507 Sobre lugares, paisagens, corpos e objetos — Carla Paoliello de Lucena Carvalho (CIEBA); Amanda Machado (UNILESTE)

11:30

ID509 Os Produtos Coetâneos dos Territórios — Carla Paoliello de Lucena Carvalho (CIEBA); Amanda Machado (UNILESTE)

11:45

Debate / Discussion

10:45 – 12:00

TS08 – Theory / Methodology 2

[Sala dos Conselhos]

Moderador / Moderator: Luís Nogueira

10:45

ID515 Regras de Semelhança de Design — Diamantino Santos Diniz Abreu (UNIDCOM – Unidade de Investigação em Design e Comunicação)

11:00

ID518 Inside the studio: uma representação visual sobre a prática do design gráfico — Leonel Brites (ESECS – Instituto Politécnico de Leiria / Instituto Superior Miguel Torga / CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX)

11:15

ID522 Architecture and Infrastructure: Investigating Spatial Networks — John Cullen Sayegh (University of Tennessee, Knoxville)

11:30

ID529 From the border to the body as territories of Design — Catarina Grácio de Moura (Universidade da Beira Interior / LabCom.IFP)

11:45

Debate / Discussion

10:45 – 12:00

TS09 – Fashion / Textiles 2

[Anfiteatro 2.12]

Moderador / Moderator: Catarina Rodrigues

10:45

ID488 Além das temporadas: a ruptura de paradigmas do Design de Moda — Marina Rezende (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo)

11:00

ID498 A arte relacional e o artista contemporâneo: apontamentos para Biojoia — Nancy Szaz (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo)

11:15

ID499 Do barbarismo Gótico à Subcultura de Moda — Kelly Morais Simonini (Universidade de São Paulo); Maria Sílvia Barros de Held (Universidade de São Paulo)

| | |
|----------------------|---|
| 11:30 | ID535 Addressing Place – Frances Joseph (Auckland University of Technology); Miranda Smitheram (Auckland University of Technology) |
| 11:45 | Debate / Discussion |
| 12:00 – 14:00 | Almoço / Lunch |
| 14:00 – 15:00 | Lançamento de Livros / Book Launch [Sala dos Conselhos] Moderador / Moderator: Francisco Paiva |
| 15:00 – 16:30 | TS10 – Interface / Multimedia 2 [Sala dos Conselhos] Moderador / Moderator: Francisco Merino |
| 15:00 | ID502 A prática da escalada desportiva e os media digitais – o design digital como estudo de caso para a experiência do território – Juliana Gomes (IPCA Instituto Politécnico do Cávado e do Ave · Escola Superior de Design); Jorge Brandão Pereira (IPCA Instituto Politécnico do Cávado e do Ave · Escola Superior de Design / ID+) |
| 15:15 | ID511 Modelos Materiais à Semelhança para testar Design – Diamantino Santos Diniz Abreu (UNIDCOM – Unidade de Investigação em Design e Comunicação) |
| 15:30 | ID512 Inside the cave: using design and storytelling to tell (global) stories – Leonel Brites (ESECS – Instituto Politécnico de Leiria / Instituto Superior Miguel Torga / CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX) |
| 15:45 | ID517 Reality-based Interaction Design. A review of tools and products for people participation in the challenges of sustainability – Vanessa De Luca (University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland [SUPSI], Department for Environment Constructions and Design, Laboratory of Visual Culture) |
| 16:00 | ID538 A transmedia design approach to literary cartography: the case of “O ano da Morte de Ricardo Reis” – Luís Frias (Universidade da Beira Interior / ICNOVA); Ricardo Cruz (Externato Ribadouro / Universidade Católica do Porto) |
| 16:15 | Debate / Discussion |
| 15:00 – 16:30 | TS11 – Communication / Services 2 [Anfiteatro 2.12] Moderador / Moderator: Sónia Sá |
| 15:00 | ID469 Design de mobiliário em cartão compacto e modular – Ana Filomena Curralo (Instituto Politécnico de Viana do Castelo [IPVC]; ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura); Manuel Gulias (Instituto Politécnico de Viana do Castelo [IPVC]) |
| 15:15 | ID491 Trajetos de Identidade Gráfica: O papel do design na concretização de espaços académicos e a sua ligação à malha local – Marta Fernandes (ESMAD P. Porto / uniMAD); Rita Coelho (ESMAD P. Porto / uniMAD / ID+) |
| 15:30 | ID530 O Canal 180 no território português: o papel do design de Motion Graphics na comunicação da marca – Ana Sofia Rodrigues (Escola Superior de Media, Artes e Design, Instituto Politécnico do Porto); Vítor Quelhas (Escola Superior de Media, Artes e Design, Instituto Politécnico do Porto / uniMAD / ID+); Pedro Serapicos (Escola Superior de Media, Artes e Design, Instituto Politécnico do Porto) |
| 15:45 | ID534 Em busca de sinais identitários: o design português de tipos digitais (1990–2010) – Vítor Quelhas (Escola Superior de Media Artes e Design, Instituto Politécnico do Porto / ID+ / uniMAD); Rui Mendonça (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto / ID+); Vasco Branco (Universidade de Aveiro / ID+) |
| 16:00 | ID528 O design gráfico e o património cultural do Minho – investigação e experimentação pedagógica sobre comunicação gráfica e território – Jorge Brandão Pereira (IPCA Instituto Politécnico do Cávado e do Ave / ID+) |
| 16:15 | Debate / Discussion |

- 16:30 – 16:45** **Pausa para Café / Coffee Break**
[Sala dos Conselhos]
- 16:45 – 17:30** **Keynote Speaker**
[Sala dos Conselhos]
PETER HALL
(Central Saint Martins, University of the Arts, London, UK)
Moderador / Moderator: Sara Velez
- 17:30 – 18:00** **Encerramento / Closing Session**
[Sala dos Conselhos]
com / with
Francisco Paiva
Coordenação Científica / Scientific Coordination - Director do Doutoramento em Media Artes, Coord. Grupo de Artes do LABCOM / Director of the Media Arts PhD / Coord. of LABCOM's Arts Group
Catarina Moura
Coordenação Executiva / Executive Coordination - Vice-presidente da Faculdade de Artes e Letras / Vice-president of the Faculty of Arts and Humanities
Afonso Borges
Comissão Executiva / Executive Committee - Vice-presidente do Dep. Comunicação e Artes, Director do 2º Ciclo em Design Industrial / Vice-president of the Dep. of Communication and Arts, Director of the MA in Industrial Design
Júlio Londrim
Comissão Executiva / Executive Committee - Director do 1º Ciclo em Design Multimédia / Director of the BA in Multimedia Design
Rita Salvado
Comissão Executiva / Executive Committee - Directora do 2º Ciclo em Engenharia Têxtil, Directora do Museu de Lanifícios da UBI / Director of the MA in Textile Engineering, Director of UBI's Museu dos Lanifícios
Sara Velez
Comissão Executiva / Executive Committee - Directora do 2º Ciclo em Design Multimédia / Director of the MA in Multimedia Design